**Креативность как интегральный показатель**

**качества дошкольного образования**

Педагог – это ключевая фигура системы **образования**. Развитием его профессионализма, нравственной культуры и проявления **креативности** определяются любые успехи, как в сфере **образования**, так и в развитии общества в целом. Повышение профессионализма педагогов признается важнейшим приоритетом российской государственной политики.

Современный педагог – всегда исследователь, готовый работать в новых, непрерывно меняющихся условиях. **Креативность** является одним из главных его **качеств**. Рейтинг **креативного педагога**, который способен быстро адаптироваться к новым условиям деятельности, нестандартно решать возникающие перед ним задачи, находить неожиданные выходы из неразрешимых, на первый взгляд, ситуаций и изобретать новые, уникальные способы достижения поставленных перед собой целей в современном обществе, стремительно возрастает.

Основу педагогического кредо **креативного** педагога составляют следующие принципы:

* видеть в воспитанниках самоценную и уникальную личность;
* осознавать глубокий потенциал ребенка и способствовать его раскрытию;
* демонстрировать доверие к воспитаннику с самого начала и на всем протяжении взаимодействия с ним;
* признавать и уважать внутреннюю мотивацию поведения и деятельности воспитанников, исходить из нее в организации **образовательной деятельности**;
* быть доступным для каждого ребенка, найти *«ниточки»* духовной связи с ним;
* проявлять активность во взаимодействии, не становясь *«наблюдателем со стороны»*;
* развивать собственные способности сопереживания, вхождения в положение другого человека и исходить из этого в своей педагогической деятельности;
* развивать свою способность чувствовать эмоциональный настрой группы;
* учиться хорошо, понимать себя, знать свои возможности и управлять собой.

Есть ряд **качеств**, которыми необходимо обладать каждому педагогу, независимо от предмета преподавания, возраста воспитанников и так далее. Это любовь к своей профессии, желание заниматься выбранным делом, нравственные **качества**, а также **креативность**.

Для достижения высоких **показателей креативности** у детей и взрослых в ДОУ необходимы условия, это:

- создание пространственной разносторонней среды;

- индивидуально-дифференцированный подход к детям;

- взаимодействие с родителями;

- правильно организованная система планирования;

- непрерывность повышения квалификации педагогов;

- **креативность педагогов**, умение адаптировать, изменять имеющийся материал.

Создание условий для развития потенциала ребенка на сегодняшний момент является актуальным и значимым в процессе **дошкольного воспитания**, а понятие **креативности** можно рассматривать как **интегральный показатель качества дошкольного образования**, определяющая роль в развитии которого принадлежит профессиональной компетенции педагога.

Основным критерием работы **креативного педагога является качество образовательной** деятельности с воспитанниками и развитие их личности.

Любая ситуация, в которой не работают традиционные пути решения проблемы, требует **креативности**. **Креативность** выражается в готовности принять новые идеи, внедрить инновации в учебный процесс, что может послужить толчком для более эффективного и увлекательного **образовательного процесса**. Творческие способности педагога, которые можно считать синонимом понятия *«****креативность****»*, определяют **заинтересованность у воспитанников**, что немало важно.

Выделим основные **показатели** деятельности современного педагога:

* наделен способностями видеть индивидуальные способности воспитанников и выстраивать их обучение в соответствии с индивидуальностью каждого;
* владеет формами и методами **креативного образования**;
* использует личный опыт и мотивы воспитанников, помогает им поставить цель, обеспечивает их выбором видов деятельности, учит соотносить свою цель с результатом, применяет доступные формы рефлексии и самооценки;
* способен изменять задачи **образовательной** деятельности в соответствии с изменяющейся реальностью;
* умеет увидеть открытия обучающихся и иные формы культурного самовыражения воспитанников, помогая их развитию;
* владеет различными формами организации индивидуальных творческих работ воспитанников и их защит;
* умеет подготовить **качественную характеристику образовательных изменений ребенка**, оценить **многообразную** палитру развития его личностных **качеств**;
* способен к личностному творческому росту, рефлексивной деятельности, осознанию собственных изменений;
* осознает смысл и цели **образовательной** деятельности по видам деятельности, связывает их с творческой самореализацией природных возможностей воспитанников, с их творческим саморазвитием;
* имеет собственную **образовательную позицию**, которую соотносит с позицией других педагогов, умеет ставить **образовательные цели по образовательным областям**, достигать и переопределять их в ходе обучения;
* умеет составить целостную **образовательную программу**, учитывающую реальных детей, **образовательные стандарты**, свои педагогические ориентиры;
* соотносит происходящую реальность с составленной программой, корректирует **образовательный процесс**.

Сформированность вышеописанных  **показателей**  позволяет организовать **образовательную** деятельность современному педагогу на **креативном уровне**.

**Креативная образовательная** деятельность – это одна из форм организации **образовательного процесса**, которая обеспечивает формирование творческого мышления и развития творческих способностей воспитанников; формирует систему мотивов и личностных свойств *(независимость, мотивация самоактуализация)*; **преобразует** общую одаренность в активную **креативность**. **Креативность** педагога тесно взаимосвязана с развитием **креативных** способностей воспитанников, поэтому педагогу необходимо творчески подходить к организации **образовательной** и свободной деятельности детей.

Задача педагога - пробудить **интерес** у детей к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, **художественно-изобразительной деятельности**, в ручном труде, словесное творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед **дошкольниками** возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

 Для развития **креативного начала у дошкольников,** нужно в группах создавать уголки творчества. Для реализации индивидуальности каждого ребенка, приводить в систему научно-методическую базу, развития **креативности детей**(дидактические материалы, методические пособия, игры и т. д.), внедрять различные формы сотрудничества с учреждениями науки, культуры и искусства, по развитию **креативных способностей детей**, выстраивать необходимую связь взаимодействия детского сада и семьи в развитии **креативного потенциала дошкольников**.

Для достижения наилучшего результата, нужно строить педагогическую работу в единой системе взаимодействия: дети-родители-сотрудники, чтобы обеспечит, с одной стороны, единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей, а с другой стороны, помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Этому способствует совместные мероприятия, такие как развлечения, народные праздники, занятия с участием родителей. Дети приобретают не только новые знания о жизни и быте людей, усваивают основные понятия: добро и зло, честь и бесчестие, прекрасное и безобразное, но и учатся формировать собственное отношение к ним.

**Креативность** самого педагога помогает адекватно воспринять ребенка, найти к каждому индивидуальный подход, поддержать развитие творческого потенциала **дошкольника**.

Именно педагог создает атмосферу, которая может:

* вдохновить ребенка;
* стимулировать и поддерживать творческую атмосферу в группе, что позволяет говорить, думать, работать без стрессов, беспокойства и страха наказаний;
* обеспечивать возникновение стимулирующих, требующих творческого отношения ситуаций;
* проявлять через творчество, педагогическую импровизацию, нахождение неожиданного педагогического решения и его воплощение;
* проводить рефлексию своих способностей, осознанием себя в педагогической деятельности и оценкой ее эффективности;
* проявлять терпимость и одобрение по отношению к необычным мыслям, оригинальным идеям, творческим достижениям детей;
* учить детей принимать и ценить собственное мнение, *(как и чье-то еще)* творческое мышление и достигнутые результаты.

Использование **креативных** методов обучения позволяет поддерживать и стимулировать любознательность и познавательную активность детей, побуждает **интерес** к разным сферам деятельности, удовлетворяет потребность в познании.

В числе **креативных методов**:

* метод придумывания; *«Если бы…»* (детям предлагается пофантазировать, что бы могло быть, если бы, например, животные умели разговаривать или динозавры ожили и т. д.);
* метод гиперболизации (увеличение или уменьшение объекта познания, его отдельных частей или **качеств**);
* метод агглютинации (соединения несоединимых в реальности качеств, свойств, частей объектов, например, изобразить бегающее дерево, летающую лису, горячий снег);
* метод мозгового штурма — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике;
* сказкотерапия - направление психотерапевтического воздействия на человека с целью коррекции поведенческих реакций, проработки страхов и фобий. Методы сказкотерапии помогают развить многие способности человека: он становится более **креативным**, более творческим, его сознание становится шире, ему становится легче взаимодействовать с окружающим миром.

**Креативные** методы обучения ориентированы на создание детьми личного образовательного продукта. Познание при этом возможно, но оно происходит *«по ходу»* собственно творческой деятельности. Главным результатом является получение продукта, это может быть придуманная собственная сказка, любой продукт творческой деятельности *(рисунок, постройка, модель из конструктора и т. д.)*. Творческие достижения при высокой мотивации и овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками в различных видах деятельности детей - высокий **показатель креативности**.

В заключении хотелось бы отметить, что развитие **креативности** дает возможность педагогу увеличить исходный творческий потенциал, сформировать потребность в саморазвитии, усилить мотивацию профессиональной деятельности, тем самым повышая **интегральный показатель качества дошкольного образования ДОУ**. Именно **креативный** педагог будет всегда востребован, конкурентно-способным и любимым детьми.