

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г.о.БАКСАН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ №1 г.БАКСАНА»

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
МКОУ «Прогимназия №1 г.Баксана»
Протокол от «25» 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Прогимназия №1
г.Баксана»

 М.С.Бифова

Приказ от «25» 08 2023 г. № 43

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕМИЦВЕТИК»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Автор: Дьяченко Лариса Владимировна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Национальный проект «Образование»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 01.09.2022г. и действует до 01.09.2028г.)
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
10. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.
11. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
12. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Нормативно–правовые документы учреждения:
 14. Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Прогимназия №1 г.Баксана»

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает

целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности. Данная деятельность станет основой для развития детского творчества; становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Педагогическая целесообразность программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Адресат: программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальная
- групповая

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- сформировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- сформировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- развить визуально – пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные:

- развить индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- сформировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развить навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

- воспитать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теоретические	практические	
	Раздел 1: Учимся у природы	9	4	5	
1.1	Вводное занятие	1	1		опрос
1.2	Нарисуй то, что любишь и умеешь – диагностическое занятие	1		1	наблюдение, творческая работа
1.3	Цветик-многоцветик	1	0,5	0,5	наблюдение, творческая работа
1.4	Корзина с фруктами	1	0.5	0,5	наблюдение, творческая работа
1.5	Дерево разговаривает с солнцем	1	0.5	0.5	наблюдение, творческая работа
1.6	Фруктовая сказка	1	0.5	0.5	наблюдение, творческая работа
1.7	Красота под ногами – этюды осенних листьев	1	0.5	0.5	наблюдение, творческая работа
1.8	Декоративная полоса из осенних листьев	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
	Раздел 2: Зимняя сказка	7	2.5	4.5	
2.1	Подводный мир	1	0.5	0.5	наблюдение, творческая работа
2.2	Мой кот (рисунок мордочки кота)	1	0.5	0.5	наблюдение, творческая работа
2.3	Готовимся к празднику	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
2.4	Девочка в шубе (портрет Зимы)	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
2.5	Зимняя ночь - графика	1	0.5	0.5	наблюдение, творческая работа
	Раздел 3: Всяк мастер на свой лад	4	1	3	
3.1	Роспись дымковской игрушки	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
3.2	Веселые узоры	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
	Раздел 4: Мир вокруг нас	8	2.5	5.5	
4.1	Домашние животные	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
4.2	Путешествие в джунгли	1	0.5	0.5	наблюдение, творческая работа
4.3	Чайный натюрморт	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
4.4	Мои игрушки	1	0.5	0,5	наблюдение, творческая работа
4.5	Знакомство с иллюстрациями И. Билибина, иллюстрирование сказки А. Пушкина	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
	Раздел 5: Весна пришла	8	2	6	
5.1	Весенние цветы	1	0.5	0.5	наблюдение,

					творческая работа
5.2	Фантастические птицы	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
5.3	Весна пришла, цветут сады	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
5.4	Весенний орнамент	2	0.5	1.5	наблюдение, творческая работа
5.5	Обобщение темы года			1	выставка работ учащихся
	ВСЕГО	36 часов	14 часов	22 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Учимся у природы - 9 часов: теория – 4 часа; практика – 5 часов.

Тема 1.1. «Вводное занятие».

Теория. Вводное занятие. Беседа-экскурсия. Рассказать детям о труде художника, познакомить с оборудованием в классе – столами для рисования, мольбертами, натюрмортным фондом, таблицами. Показать живописные и графические материалы, рассказать, как они называются.

Тема 1.2 «Нарисуй то, что любишь и умеешь - диагностическое занятие».

Практика. Выполнение рисунка на свободную тему: диагностика уровня знаний и умений.

Тема 1.3 «Цветик-многоцветик»

Теория. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Практика. Выполнение рисунка волшебного цветка – спектра. Лепестки закрасить основными цветами и цветами, полученными путем смешивания.

Тема 1.4 «Корзина с фруктами»

Теория. Воспитание уважения к природе, любви к живописи; развитие цветоощущения; знакомство с понятием «натюрморт», «живопись»; развитие навыков смешения красок.

Практика. Корзина с фруктами - выполнение живописного изображения фруктов, научиться находить нужные оттенки путем смешивания красок.

Тема 1.5 «Дерево разговаривает с солнцем»

Теория. Познакомить с понятием «графика», «пейзаж», познакомить с простейшими графическими приемами – линией, точкой, пятном.

Практика. Дерево разговаривает с солнцем. Выполнение графического изображения дерева, используя приемы графического изображения.

Тема 1.6 «Фруктовая сказка»

Теория. Беседа о родной природе; развить мелкую моторику, образное мышление; научить работать с пластилином, освоить простейшие приемы лепки.

Практика. Фруктовая сказка-- выполнить скульптурное изображение двух любых фруктов.

Тема 1.7 «Красота под ногами – этюды осенних листьев»

Теория. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников на примере картины И.И. Левитана «Золотая осень». Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдение в окружающем мире.

Практика. Красота под ногами- живописные этюды осенних листьев, передать их форму и окраску; развить колористические способности; научить простейшим приемам работы акварелью.

Тема 1.8 «Декоративная полоса из осенних листьев»

Теория. Красота растительного мира. Развитие декоративных и композиционных способностей, аккуратности в работе. Учить создавать простейшие орнаментальные композиции.

Практика. Декоративная полоса из осенних листьев, узор в полосе из засушенных растений или цветной бумаги.

Раздел 2: Зимняя сказка -7 часов: теория – 2.5 часа; практика – 4.5 часа.

Тема 2.1 «Подводный мир»

Теория. Воспитание интереса к творчеству; развитие внимания, наблюдательности.

Продемонстрировать тоновой рисунок. Дать определение понятию «тон».

Практика. Подводный мир. Выполнить цветное изображение подобного тоновому, определить какая из рыбок на тоновом рисунке самая светлая и самая темная.

Тема 2.2 «Мой кот (рисунок мордочки кота)»

Теория. Воспитание любви к животным; развитие наблюдательности. Изучение пропорции, передачи штрихом эффекта шерсти животного, придавать рисунку эмоциональный настрой.

Практика. Графическое изображение мордочки кота, передать фактуру шерсти, выразить в рисунке доброжелательное отношение к животному.

Тема 2.3 «Готовимся к празднику»

Теория. Семейные праздники, традиции. Развитие декоративных и оформительских способностей, фантазии, эстетического вкуса; научить создавать декоративные композиции.

Практика. Готовимся к празднику. Изображение эскизов елочных игрушек.

Тема 2.4 «Девочка в шубе (портрет Зимы)»

Теория. Первичные навыки рисования с натуры человека. Развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать фигуру человека.

Практика. Девочка в шубе - выполнить живописное изображение фигуры девочки, наделить ее индивидуальными чертами.

Тема 2.5 «Зимняя ночь – графика»

Теория. Опыт зрительных впечатлений. Умение ценить то, что создано руками человека и природой. Развить композиционное мышление; научить работать графически и монохромно

Практика. Зимняя ночь, монохромная композиция.

Раздел 3: Всяк мастер на свой лад -4 часа: теория – 1час; практика – 3часа.

Тема 3.1 Роспись дымковской игрушки

Теория. Знакомство с особенностями декоративно прикладного искусства; дымковская народная игрушка. Воспитание любви и уважения к народной культуре. Развитие глазомера, аккуратности и точности в работе. Учить расписывать игрушки мелким и повторяющимся узором.

Практика. Роспись дымковских игрушек в традиционном стиле.

Тема 3.2 Веселые узоры

Теория. Городецкий народный промысел. Учить выполнять элементы городецкой росписи. Воспитание любви к народной культуре, трудолюбия, аккуратности; развитие декоративных способностей.

Практика. Веселые узоры. Выполнить элемент городецкой росписи.

Раздел 4: Мир вокруг нас - 8 часов: теория – 2.5часа; практика – 5.5часа.

Тема 4.1 «Домашние животные»

Теория. Понятие «анималистический жанр», знакомство с анималистическим жанром и работами Е. Чарушина. Воспитание любви и сострадания к животному миру.

Расширить знания о графических материалах и приемам работы с ними.

Развить внимание, образное мышление, аккуратность.

Практика. Домашние животные - графическое изображение домашнего любимца, подметить в рисунке его характерные особенности.

Тема 4.2 «Путешествие в джунгли»

Теория. Вызвать интерес к животному миру планеты Земля; уважение к традициям и образу жизни других народов; развить колористические способности, фантазию.

Совершенствовать приемы работы гуашью.

Практика. Путешествие в джунгли—изображение животных жарких стран.

Тема 4.3 «Чайный натюрморт»

Теория. Освоить понятие «натюрморт». Учить работать с натуры. Развитие внимания, усидчивости, глазомера. Передача пропорциональности в рисунке.

Практика. Чайный натюрморт; выполнить натюрморт с натуры акварелью.

Тема 4.4 «Мои игрушки»

Теория. Обучение умению подмечать индивидуальные черты предметов.

Воспитать любви к родному дому. Развитие внимания, усидчивости.

Практика. Мои игрушки. Изображение игрушки с натуры или по представлению.

Тема 4.5 «Знакомство с иллюстрациями И. Билибина, иллюстрирование сказки А.

Пушкина»

Теория. Ознакомительная мини-лекция о творчестве Ивана Билибина. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Практика. Иллюстрирование сказки А. С. Пушкина, отразив в живописном решении настроение выбранного отрывка.

Раздел 5: Весна пришла- 8 часов: теория – 2 часа; практика – 6 часов.

Тема 5.1 «Весенние цветы»

Теория. Красота окружающего мира. Весенние цветы: их форма и окраска. Развитие наблюдательности, любования объектами природы; научить подмечать разнообразные оттенки, разбивать сложную форму цветка на простые детали.

Практика. Весенние цветы, передача формы и цвета.

Тема 5.2 «Фантастические птицы»

Теория. Ознакомительная мини-лекция отворчестве В. Васнецова. Учить отличать его манеру написания картин; развитие декоративных способностей, умения обобщать и упрощать живые формы.

Практика. Фантастические птицы по мотивам русских сказок.

Тема 5.3 «Весна пришла, цветут сады»

Теория. Особенности художественного творчества. Развить внимание к окружающему миру, зрительную память; совершенствовать приемы работы гуашью.

Практика. Весна пришла, цветут сады. Выполнение пейзажа гуашью с использованием приема «мазок».

Тема 5.4 «Весенний орнамент»

Теория. Освоение основ рисунка, декоративно прикладного искусства. Воспитать интерес к растительному миру; развить декоративные способности, композиционные способности, вкус и аккуратность в работе; научить создавать простейшие орнаментальные композиции.

Практика. Весенний орнамент (флористика). Создание композиции из засушенных цветов и листьев.

Тема 5.5 «Обобщение темы года»

Практика. Выставка работ учащихся

Планируемые результаты

Предметные

У обучающихся будет:

- сформирован эстетический вкус и художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- развито визуально – пространственное мышление как форма эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные

У обучающихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности обучающихся, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развито умение самостоятельно определять цели своего обучения, умение ставить и формулировать для себя новые задачи и определять наиболее эффективные способы их достижения;
- развиты навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развиты навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные

У обучающихся будет:

- сформировано умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- развита коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.2023	30.06.2024	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

Условия реализации

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Для осуществления Программы требуются квалифицированные педагогические работники. Уровень квалификации педагогических работников должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, а также прошедший курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально – техническое обеспечение

- Учебный кабинет
- Компьютер
- Проектор
- Мультимедиа
- Медиатека (звуки природы, машин, человека)
- Репродукции картин
- Раздаточные материалы (тематические изображения)
- Художественные материалы.

Методы работы:

- Словесный (беседа, рассказ, и т.д.).
- Наглядный (показ иллюстраций, работы педагога и детей).
- Практический.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед.

Изделия декоративно-прикладного искусства, народные игрушки.

Формы контроля

Реализация программы «Семицветик» предусматривает текущий (промежуточный) и итоговый контроль обучающихся.

Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом. Текущий контроль включает следующие формы: просмотр и анализ работ. Итоговый контроль осуществляется в следующих формах: просмотр и анализ работ, участие в выставках.

Оценочные материалы (критерии оценок)

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- умение правильно располагать изображение на листке бумаги и передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись и графика.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- не может самостоятельно и правильно расположить изображение на листке бумаги;
- не может определить и передать геометрическую основу формы объекта;
- не может подобрать цвет, соответствующий характеристикам объекта при оформлении работы.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- допускает незначительные ошибки, располагая изображение на листке бумаги;
- может определить, но не умеет правильно передать геометрическую основу формы объекта;
- не всегда правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает на нем изображение;
- правильно определяет и передает геометрическую основу формы объекта;
- правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

Список литературы для педагогов

1. Алексеева В. В., Что такое искусство? М., 1993.
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М, 1994.
3. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М., 2000.
4. Макарова Е. Г. Преодолеть страх или Искусствотерапия. М., 1996.
5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 2002.
6. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2001.
7. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. М., 2015.
8. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 2002.
9. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М.Б., 1999
10. Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста у младших школьников 1991 г. М
11. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел М., 1994 г. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника и вопросы психологии, 1996 г.

Список литературы для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Интернет-ресурсы

1. <https://razvivashka.online/tvorchestvo/klyaksografiya#i-5>
2. <https://www.tretyakovgallery.ru>

